

ST 39

Imagens, Política e Cultura nas Ditaduras Latinoamericanas

Coordenadoras:

Prof. Dra. Maria da Conceição Francisca Pires (UNIRIO)

Prof. Dra. Mara Burkart (Universidad de Buenos Aires)

Terça- Feira (11 de novembro 2014) 8:00 ao 12:00 h

1. A TV Morena e a transmissão da Copa do Mundo de Futebol de 1970: notas de pesquisa.

Edvaldo Correa Sotana

2. Glauber Rocha - Um Cineasta Na Televisão

Paulo Roberto de Azevedo Maia

3. Memórias da ditadura: Um debate a partir do filme Batismo de Sangue e Brazil : A Report on Torture

Viviane Cavalcante Pinto

4. Lindonéia desaparecida: leituras artísticas da opressão social e policial sob a ditadura

Priscila Gomes Correa

5. Liberdade e corpo na arte de Hélio Oiticica

Lilian Bado

6. A Universidade de Brasília no contexto da ditadura civil militar (1964-1985)

Clerismar Aparecido Longo

Quarta- Feira (12 de novembro 2014) 8:00 ao 12:00 h

1. Gestos, Poses e Corpos - A Performatividade do Autoritarismo nas Charges de Belmonte

Vinícius Liebel

2. A construção discursivo-imagética de José Sarney pela crítica ilustrada da imprensa de São Luís no período do Estado de Exceção (1964-1974): análise de uma transição oligárquica.

Adriano Negreiros da Silva

3. *No es chiste*: uma análise sobre as caricaturas e charges que criticaram a ascensão do militarismo na América Latina por meio do semanário uruguaio *Marcha*

Mateus Fávaro Reis

4. Violencia política y amnistías según el humor gráfico de Brasil y Argentina

Mara Burkart

5. Henfil e Angeli: o humor entre o ideal revolucionário e o niilismo

Maria da Conceição Francisca Pires

6. Pessoal e político na mesma página: vozes no jornal alternativo *Nós Mulheres* de 1976 a 1978

Júlia de Quevedo Manzano e Gabriel Fleck de Abreu